



## KILLER BE KILLED

*Reluctant Hero*

20. November 2020

### Line up:

**Max Cavallera** | Gesang, Gitarre

**Greg Puciato** | Gesang, Gitarre

**Troy Sanders** | Gesang, Bass

**Ben Koller** | Schlagzeug

### KILLER BE KILLED online:

[www.killerbekilled.com](http://www.killerbekilled.com)

[www.facebook.com/KillerBeKilled](https://www.facebook.com/KillerBeKilled)

[www.twitter.com/killerbekilled](https://www.twitter.com/killerbekilled)

[www.youtube.com/killerbekilled](https://www.youtube.com/killerbekilled)

[www.instagram.com/killerbekilled](https://www.instagram.com/killerbekilled)

**KILLER BE KILLED** sind ein Wirbelwind schneller, harter, melodischer und thrashiger Epik, garniert mit Elementen des Hardcore Punks – und ein lebender Beweis dafür, was passiert, wenn man all jene Kräfte zusammenbringt, die einst die Szene prägten und formten.

Drei Männer, in Besitz der markantesten Stimmen im Heavy Metal, teilen sich den Platz am Mikrofon. Grenzüberschreiter, Freigeister, geboren und aufgewachsen in verschiedenen Städten, gereift an ihren Projekten – jeder von ihnen ist ein gleichwertiger Teil dieser nahezu rituellen neuen Zeremonie, gemeinsam mit einem der beliebtesten Schlagzeuger der härteren Gangarten. Das Debütalbum von **KILLER BE KILLED** war bereits eine wahre Naturgewalt, welche 2014 all jene Vorurteile gegenüber der frisch formierten „Supergroup“ mit einem Schlag zerschmetterte. **“Reluctant Hero”**, der Nachfolger der Platte, erhöht die Schlagzahl der Band um ein deutliches Maß und verleiht der Botschaft der Musiker um einiges mehr Nachdruck, während er die musikalische Leinwand ihres bisherigen Schaffens mit neuen Farben und Visionen sprengt.

Innovativ und entscheidungsfreudig, klingen **KILLER BE KILLED** bisweilen nahezu esoterisch, um im nächsten Moment unerbittlich mit all ihrer Härte und all ihrem Groove zuzuschlagen. Wie bereits das erste Album wurde auch **„Reluctant Hero“** von **Josh Wilbur** (LAMB OF GOD, MEGADETH, GOJIRA) in Südkalifornien

produziert und gemixed. Es ist eine Ansammlung aggressiver Kompositionen, die nahtlos in die livetauglichen Hooks und brachiale Authentizität übergehen.

Keiner dieser Männer ist dabei ein Fremder: **Max Cavalera** peppte **Sepultura's** genre-definierendes „**Roots**“ mit Gästen auf, eine Tradition, welche sich auf **Soulfly's** RIAA zertifiziertem Golddebüt fortsetzte. Er war die eine Hälfte des Leuchtfeuers **Nailbomb**, gemeinsam mit dem englischen Produzenten und **Fudge Tunnel** Mastermind **Alex Newport**, und zusammen mit seinem Bruder **Iggor** Sprachrohr von **Cavalera Conspiracy**. **Soulfly's** elftes Album, „**Ritual**“, ist bis heute eines der gefeiertesten Alben der Band. Sein Feuer ist nicht zu löschen.

**Greg Puciato** zeigt seine Hingabe zur Atmosphäre und emotionaler Ehrlichkeit als Teil des synthgesteuerten Chillwave Duos **The Black Queen**. Nach seinem stetigen Mitwirken an Projekten in verschiedenen Projekten von Print bis hin zu Video, erinnerte sein Debütalbum als Solokünstler erneut die Szene daran, dass es einen Grund hatte, warum *MetalSucks* ihn auf dem ersten Platz der Top25 Modern Metal Sänger platzierten. **Puciato** war die treibende Kraft hinter **The Dillinger Escape Plan** über fünf Alben hinweg, bis zu ihrem fulminanten Finale in New York City

**Troy Sanders** ist den meisten als Sänger und Bassist der Metal Schamanen von Mastodon ein Begriff. Über sieben Alben hinweg definierte sich die Band mit ihrer stetig wandelnden Identität als Taktgeber im postmodernen, extremen Bereich – mit ihren dichten und vielschichtigen Werken scheut die Band es seit jeher nicht, Grenzen auszutesten und neu auszuloten. Er ist der Leadsänger der Band **Gone Is Gone**, zusammen mit **Troy Van Leeuwen** (**Queens Of The Stone Age**, **Failure**, **A Perfect Circle**), **Tony Hajjar** (**At The Drive-In**) und **Mike Zarin**. Dieser Grammywinner und Südstaaten Gentleman sammelte seine ersten Erfahrungen in der Band **Social Infestation**.

**Koller** stieß nach den Aufnahmen und der Veröffentlichung des ersten Albums zur Gruppe dazu, genau zum richtigen Zeitpunkt für die ersten Liveshows der Gruppe an der Seite von Bands wie **Slipknot**, **Marilyn Manson**, und **Judas Priest** als Teil des Soundwave Festivals ebenso wie für die Clubshows mit Lam Of God. Als treibende Kraft hinter den Noiserock Titanen **Converge** für zwei Jahrzehnte, ist Koller einer der am meist respektiertesten Drummer der Untergrund Subkultur und der Mitgründer von **All Pigs Must Die** und **Mutoid Man**, die Band, die er mit **Stephen Brodsky** von **Cave In** teilt.

**KILLER BE KILLED** fanden ihren Ursprung in einem Zusammentreffen von Max und Greg während einer Wohltätigkeitsshow in Los Angeles, die dem **Deftones** Bassisten **Chi Cheng** gewidmet war, der über Jahre hinweg nach einem Autounfall 2008 nicht bei Bewusstsein war. Die beiden sprachen über ein gemeinsames Projekt, welches zu einigen zusammen gespielten Riffs und einer dreitägigen Songwriting Session in der Wüste Arizonas führte. Die Demos wurden mit der gleichen Drum Maschine aufgenommen, welches Max bereits für **Chaos A.D.** nutzte.

**Mastodon** und **The Dillinger Escape Plan** waren bereits oft gemeinsam auf Tour. Während einer solchen Tournee, im Herbst 2012, erzählte **Puciato Troy Sanders** von der neuen Band. Schon sehr bald trafen sich **Sanders** und **Cavalera** das erste Mal auf einem Festival in Südamerika. *“Hey, I’m Troy. And I think we’re in a band together.”* Dass die Chemie zwischen den einzelnen Bandmitgliedern stimmte, war sofort spürbar. Die gemeinsame Energie und der gegenseitige Respekt schlug sich in herausragenden Werken des ersten Albums wie ‘Wings Of Feather And Wax’ oder ‘Curb Crusher’ nieder. *„Reluctant Hero“* ist die Auffrischung eines Statements, welches als gemeinschaftliche Vision mit Tiefe und Klarheit daherkommt. **KILLER BE KILLED** ist der Sound einer besonderen Energie, welche diese vier Männer gemeinsam erschaffen. **KILLER BE KILLED** ist unausweichlich.